

# Montage des cordes de guitare

## Les Tensions

## Les Marques

### Les cordes nylon

Sommaire : [Haut](#) - [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [0](#) [9](#) [0](#) [9](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [0](#) [9](#) [0](#) [9](#)

### A

- [Augustine](#)

### B

### C

### D

- D'Addario

### E

### F

### G

- [Galli](#)

### H

- [Hannabach](#)

### K

- Knobloch

### L

- La Bella

- [Luthier](#)

## O

- [Oasis](#)

## S

- [Savarez](#)