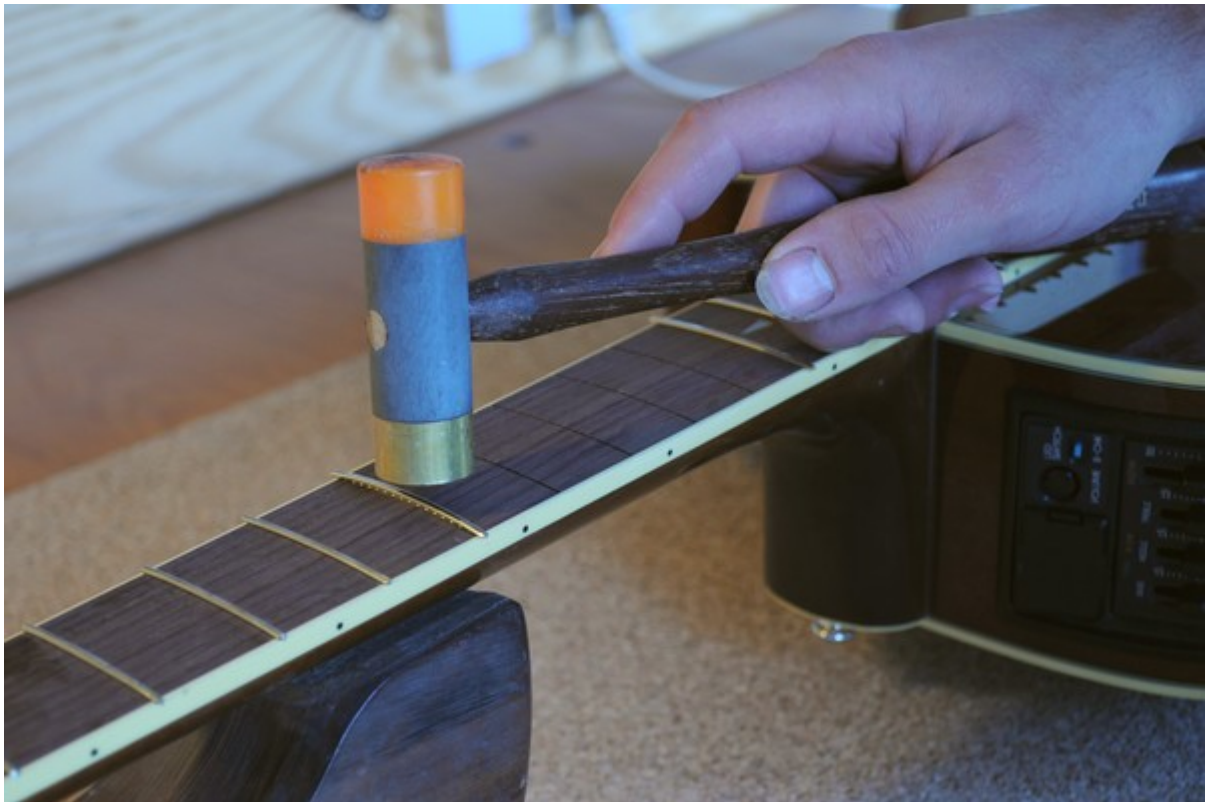


# LE REFRETTAGE

Le refretage est l'opération qui consiste à remplacer les frettes usagées de votre guitare. Après de nombreuses années de jeu - entre 10 et 20 ans selon la fréquence d'utilisation et le type de cordes (acier ou nylon) - la frette s'use, se creuse au contact de la corde.

Ces irrégularités dans le frettage sont la cause :

- de frises, obligeant à surélever les cordes afin d'atténuer les bruits parasites,
- d'imprécisions de justesse.



*Refretage d' une Takanine.*

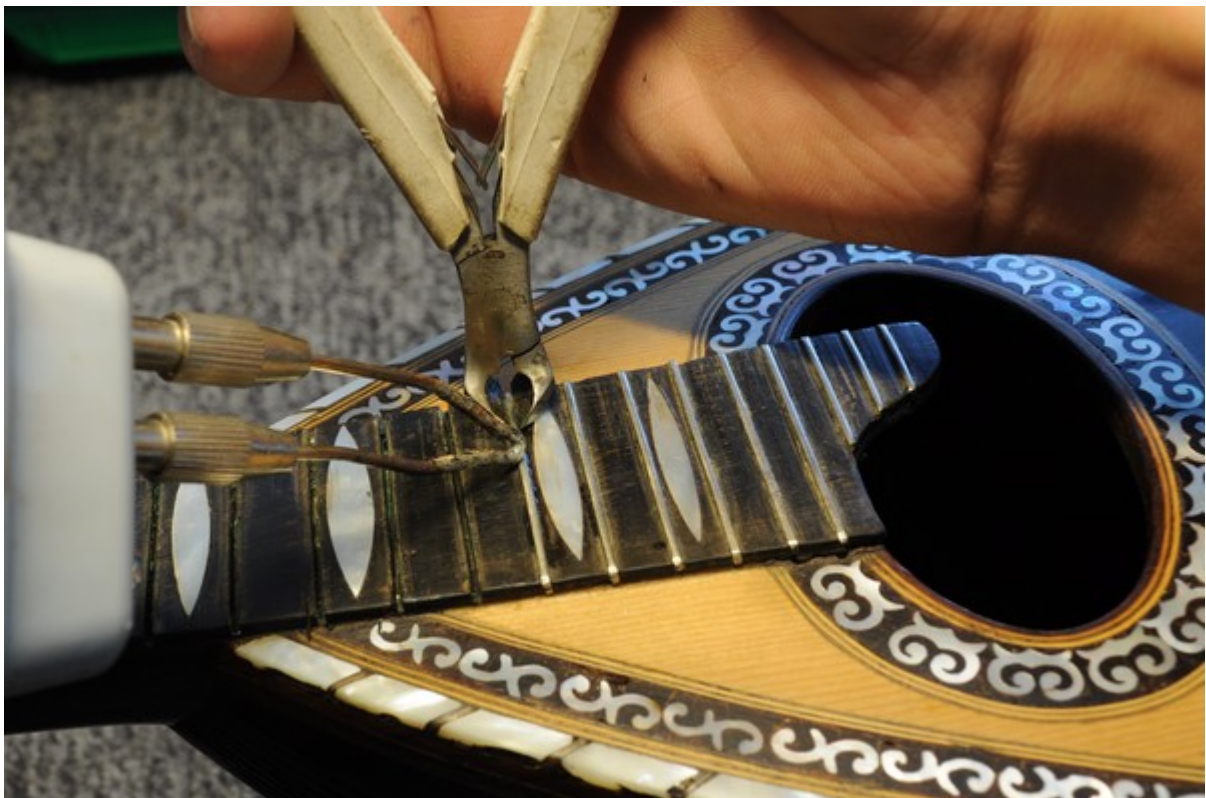
Bien qu'il soit nécessaire de redonner un « coup de jeune » aux frettes après quelques années de jeu, le refretage n'est pas systématique. La planimétrie (voir article) est dans bien des cas une réponse suffisante aux problèmes. Cependant, lorsque l'usure est trop avancée, il convient de remplacer l'ensemble des frettes.

### **Le refretage s'effectue en quatre étapes:**

- L'enlèvement des frettes usagées.
- Le surfacage de la touche.
- La mise en place des frettes.
- La correction du plan des frettes par surfacage (planimétrie).
- Le réglage du sillet et/ou chevalet à la nouvelle hauteur de frettes.

### **Enlèvement des frettes usagées .**

Le travail débute avec l'arrachement des frettes usagées. Afin de dissoudre les éventuelles traces de colle, j'humidifie la touche et je chauffe localement les frettes. C'est une opération qui doit être menée le plus délicatement possible afin d'écarter le risque d'éclatement du bois.



*Enlèvement des frettes usagées d'une mandoline.*

## Surfaçage de la touche .

Une fois la guitare défrettée, il est nécessaire de surfacier la touche. Le plus souvent, un léger ponçage suffit, permettant ainsi de supprimer les rayures dans le bois et les micro-défauts. Dans certains cas, le manche a subi avec les années de fortes déformations. Il n'est en effet pas rare de voir un manche vrillé ou trop creusé dans un sens ou dans un autre. Ces déformations seront corrigées en rabotant localement la touche. Une fois les frettes remises en place, la guitare retrouvera la facilité de jeu d'origine.



*Surfaçage de la touche d'une guitare romantique, Mirecourt c.1850.*

## La mise en place des frettes .

Avant de procéder au refrettage, je choisis la frette qui convient. Plusieurs tailles et variétés existent. Elles sont conditionnées en rouleaux, comme illustré ci-dessous :



*Rouleaux de différents types de frettes.*

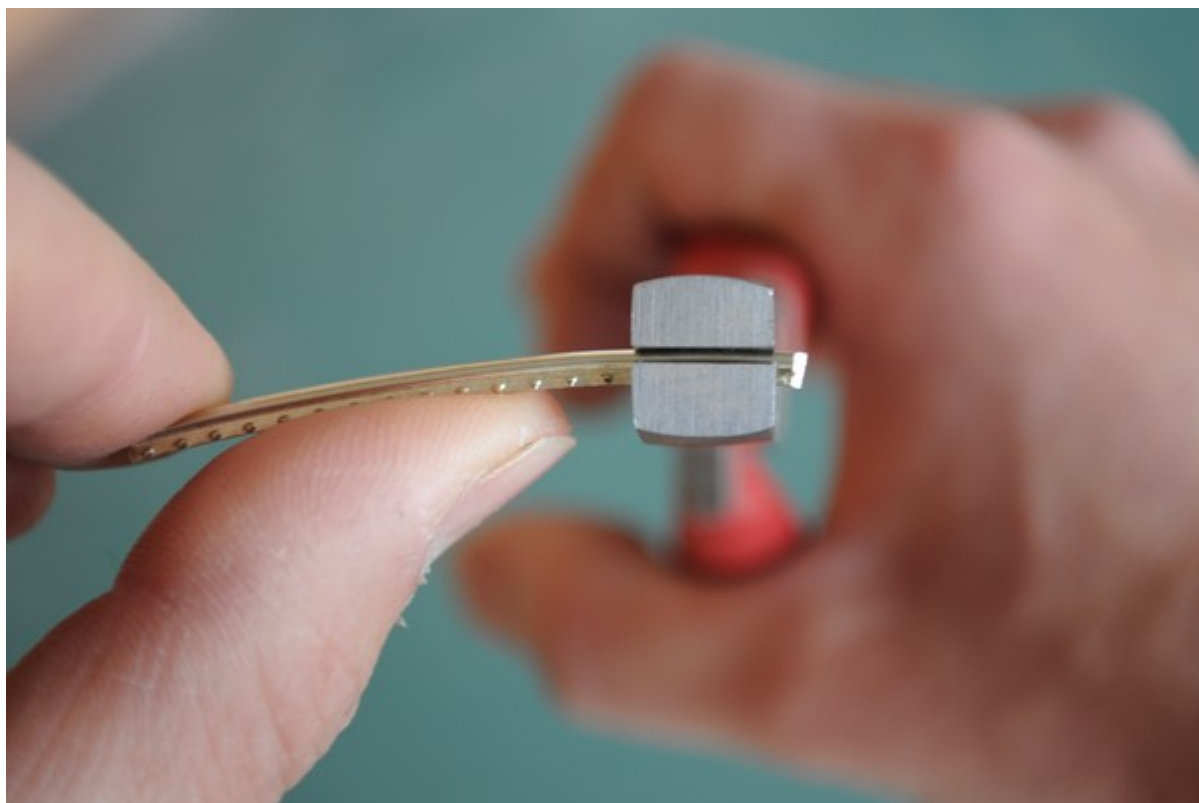
### **La frette :**

La frette est le plus souvent composée d'un alliage de cuivre, nickel et zinc appelé Maillechort. Elle est insérée dans la touche sur toute la hauteur de son pied de frette. De petites aspérités de part et d'autre du pied de frette la maintiennent solidement dans le sillon.



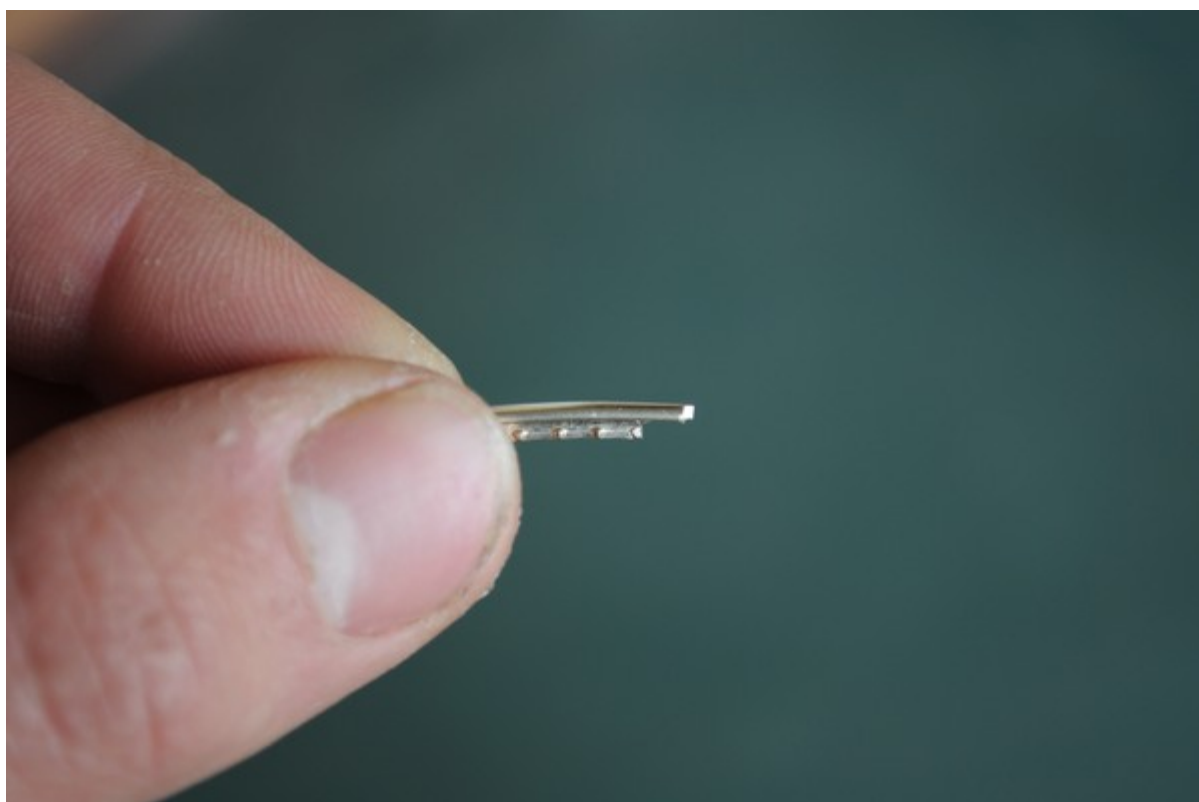
*Schéma d'une frette*

Les frettes sont découpées une par une à la longueur désirée puis mises en forme selon le rayon de la touche (courbure dans le sens de la largeur).



*Mise en forme d'une frette.*

Parfois, le pied de frette n'est pas visible, masqué par un filet de bord de touche. Le pied de frette est alors découpé pour permettre le passage du filet.

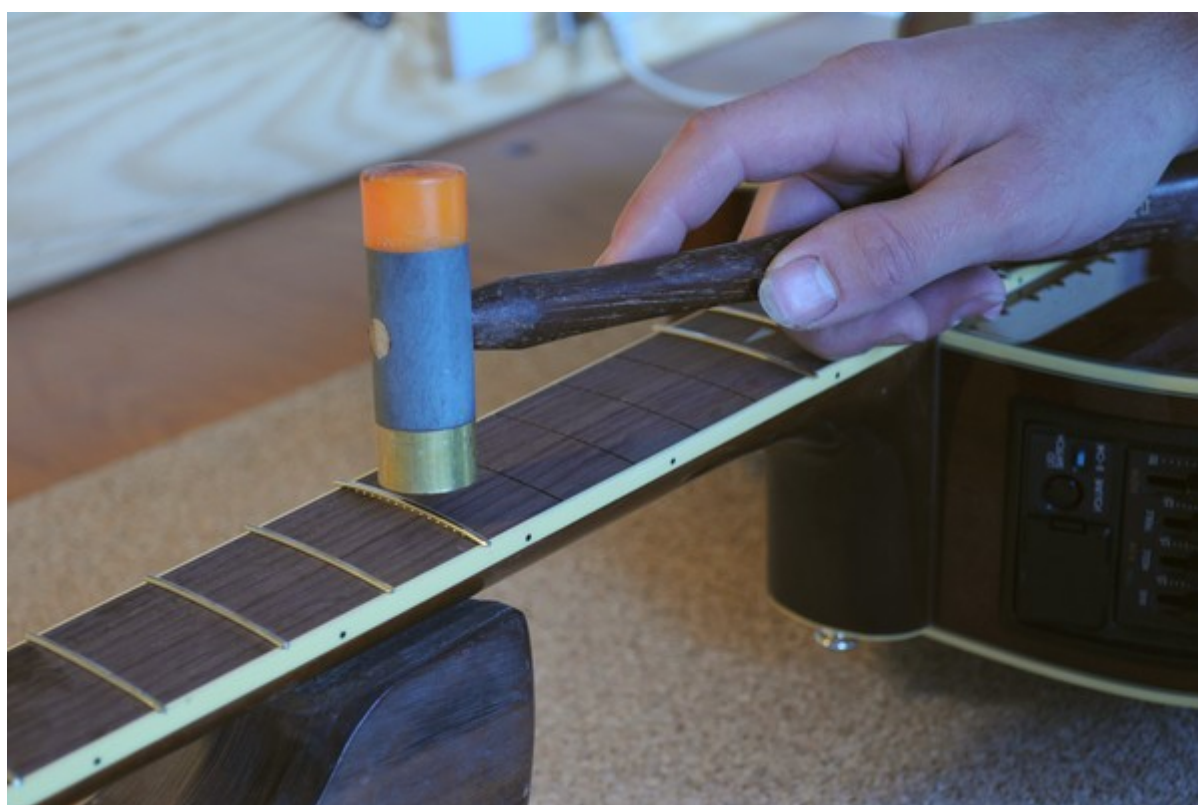


*La frette est retaillée pour le passage du filet.*



*Mise en position de la frette.*

La frette est d'abord insérée par ses extrémités puis martelée du centre vers l'extérieur selon un geste technique. Les aspérités du pied de frette la maintiennent solidement dans le sillon.



*Martelage des frettes.*

Les frettes sont ensuite finement ajustées à la touche. Je réalise un chanfrein puis j'adoucis les extrémités pour que le contact avec la main soit le plus doux possible.



*Ajustement des frettes à la touche.*

### **La correction du plan des frettes par surfacage (planimétrie).**

Afin de corriger les petits défauts d'alignements inhérents au martelage des frettes, il est nécessaire de niveler le plan des frettes. Je termine donc le refrettage par une planimétrie (voir article). Enfin, il ne restera plus qu'à remonter les cordes et faire le réglage.

Sylvain BALESTRIERI  
- Luthier -